



## **Política de Acceso**

La Red Territorio Teatral trabaja sobre tres ejes: Formación – Circulación – Mediación, para cada uno de ellos cuenta con una focalización detallada que considera la realidad de los diversos territorios en los que se desarrollan.

El despliegue de nuestras actividades se sostiene gracias a la colaboración con organizaciones aliadas que nos facilitan la presencia en 5 regiones y 23 comunas.

Ante la variedad de públicos y formatos de la programación, ésta es principalmente de acceso gratuito.

### **Formación**

**Formación Inicial:** Talleres creativos impartidos de manera gratuita, dirigidos a grupos específicos de diversos territorios.

**Formación Especializada:** Talleres con contenido para artistas y agentes culturales impartidos de manera gratuita.



## Mediación

Escuela de espectadores: espacio de formación de público de acceso gratuito y desarrollado de manera virtual y presencial.

Mediación con cuadernillo pedagógico: Material de acceso gratuito previa solicitud. Aplicación del material en establecimientos educacionales públicos y subvencionados.

## Circulación

Nuestra circulación abarca diversos formatos y territorios.

A distancia: como material a distancia exhibimos de manera liberada en diversas plataformas web podcast de producción propia y radioteatros de distintas compañías. También se transmiten en frecuencias FM.

Presencial gratuita: funciones de artes escénicas en localidades distintas a Puerto Montt y Puerto Varas.

Presencial con venta de entradas: En los teatros: Casa del Arte Diego Rivera de Puerto Montt y Centro de Artes Molino Machmar de Puerto Varas realizamos funciones de artes escénicas con pago de entrada, que aporta un 60% a la compañía y un 40% para la organización.