



Bases de participación

XV ETE, Encuentro internacional de Teatro escolar.

Puerto Montt, Chile.

EMPEZAR

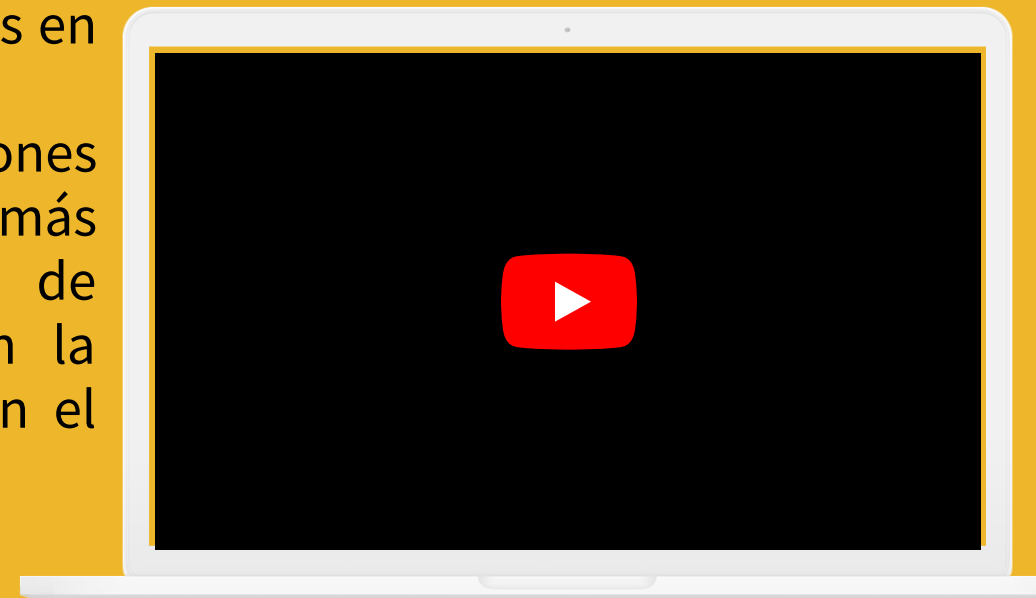
Antecedentes ETE

ETE, Encuentro de Teatro Escolar, es un espacio Inclusivo, donde pueden participar todo tipo de Establecimientos Educativos Formales, de Ed. preescolar, básica y media.

NO es competitivo, no premia ni otorga lugares.

Es una instancia para compartir, aprender, crecer y propiciar el desarrollo de competencias y habilidades en los y las estudiantes a través del ejercicio del Teatro.

Las obras que se presentan son vistas por delegaciones de estudiantes de Ed. básica, media y preescolar, además de 3 o 4 Observadores/as significativos, actores de probada experiencia y trayectoria quienes tienen la misión de retribuir el trabajo de los estudiantes en el espacio del círculo de mediación.



Antecedentes ETE

ETE busca recursos cada año que le permitan realizar el encuentro, pero no cuenta con financiamiento para subvencionar los gastos de las delegaciones.

Sólo en casos en que la delegación requiera explícitamente la gestión de almuerzos, (a través del formulario de inscripción), la organización de ETE podrá gestionar raciones de almuerzo a través de JUNAEB en algún establecimiento cercano al teatro.

Es responsabilidad de cada delegación costear sus traslados, alojamientos y alimentación durante su tiempo de participación en el Encuentro.



Antecedentes ETE

Nuestra Organización comprende el Teatro Escolar, como una fundamental herramienta modificadora y transformadora de nuestra Educación Formal.

XV ETE, Encuentro de Teatro Escolar, se realizará entre los días **martes 5 y viernes 8 de noviembre de 2024** en el Teatro Diego Rivera de la ciudad de Puerto Montt, ubicado en calle Quillota 116, desde las 9:00 hrs. a las 17:00 hrs.





BASES XV ETE

- 01 Podrán participar en el XIV ETE, Encuentro de Teatro Escolar, todos los talleres de teatro de estudiantes de Educación básica y/o Media, de Establecimientos públicos, privados y/o subvencionados de todo Chile y el resto de América, mostrando solo una Obra/Montaje por Establecimiento.
- 02 Los montajes deben tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 20 minutos.
- 03 Los plazos de recepción de inscripciones serán desde el lunes 3 de junio a las 9:00 hrs., y su cierre el viernes 2 de agosto de 2024, a las 00:00 hrs. En caso de completar los cupos disponibles antes de este plazo, se cerrará la convocatoria y se crearán listas de espera.
- 04 El único criterio de selección será el orden de llegada del documento solicitados: - Formulario único de Inscripción que incluye declaración de conocimiento de bases y aceptación de estas.
- 05 Los grupos que participen en ETE, deben comprometerse a participar durante toda la jornada del día en que sea programado su Montaje, esto contempla: - Presentación de las obras de la jornada. (9:30 hrs. a 13:00 hrs.) - Conversatorio con los Observadores Significativos (14:30 hrs. a 17:00 hrs.) Si el elenco no puede participar de toda la jornada quedará fuera de base y su cupo se entregará a otra delegación según criterio de la organización.
- 06 Los elencos podrán hacer pruebas técnicas en el Teatro el día antes de su presentación, previa reserva de horario con la organización de ETE.



BASES XV ETE

- 07 Se recepcionarán 25 inscripciones, y las siguientes quedarán en lista de espera. Esta lista correrá si algún grupo inscrito presentara algún Criterio de exclusión, o si por tiempo de duración de las obras existiera tiempo disponible de programa. El orden de la lista de espera, al igual que el orden de la inscripción será por orden de llegada.
- 08 El formulario de inscripción será difundido por las plataformas de ETE, Encuentro de teatro escolar y la pagina web territorioteatral.com
- 09 Una vez terminado el plazo de inscripciones y cubiertos los cupos del XV ETE, se enviará la Ficha de Montaje vía correo electrónico, que debe ser enviada entre el 5 de agosto y el viernes 4 de octubre 2023, con todos los datos completados.
- 10 El único medio de recepción de la Ficha de Montaje será el correo electrónico: eteproduccion@gmail.com

CRITERIOS DE EXCLUSIÓN

01

DURACIÓN DE LA OBRA.

El montaje NO debe exceder los 20 minutos de duración.

02

NO PARTICIPAR DE LA JORNADA COMPLETA.

Los elencos DEBEN poder participar entre las 9:30 hrs., y las 17:00 hrs. del día en que su montaje haya sido programado.

03

NO ENTREGAR OPORTUNAMENTE LA FICHA DE MONTAJE.

En caso de que un Establecimiento no haga llegar su Ficha en el tiempo establecido en estas bases, se hará correr la lista de espera.

04

NO RESPONDER A SOLICITUDES DE LA ORGANIZACIÓN.

En caso de que la organización necesite algún dato o la coordinación específica de algún aspecto (técnico, logístico, etc.), y el profesor ni el colegio respondan en una semana a esta solicitud, la organización puede hacer correr la lista de espera de los montajes postulantes y excluir al Establecimiento del cual no se tiene respuesta.



más info:

territorioteatral.com

eteproduccion@gmail.com

+569 89299623

+569 94499420

